

وَمِنْ عَظَائِرِ شَعَائِرِ اللَّهِ فَإِنَّ تَقْوَى الْقُلُوبِ

الحمد لله الذي زين زمان سعادت القرآن كتاب مستطاب

شعائر الله

اثبات فضائل شعر رسول الله ﷺ

مولفہ فضیلت پناہ کرامت و شگاہ عالیجات لانا محمد سلامت اللہ صاحب سلمہ الواجب

حسب الحكم
عالیجناب شیخ الاسلام والسلیمن عمدة الحاج مولانا و متقدما لکھنؤی حافظ محمد زوار اللہ صاحب ضیو

بہ تمام

مہلانا ابو الدرجات مولوی حافظ محمد ولی الدین صاحب فادعی ہنرم مجلس اشاعت العلوم

در عثمان بن عفان بن ابی وقاص حیدر دکن بن مطبع نزل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن
وكبره تكبيرا واحصى اسم على من ارسل رحمة للعالمين خاتم النبيين شاهدا
لما كان في الانزل ومشاهدا لما يكون الى الابد ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله
بآذنه وسراجا منيرا **اجعل** مباركا ايما كان ونورا بل جملة اجزائه وفضلا
ظاهرا ومباركة وطهورا وبسمعه سميعا وبصره بصيرا فليس كشلة شيء
ولن يكون وكان بعلم الله علما وبقدرة على كل شيء قديرا فمن استخف
بشانه العلي العظيم بتنقيص جزء من اجزائه ولو شعرا من اشعار شعيرا
او نقص ما ينسب اليه ويصرف فيه وصغره تصغيرا كما هو ديدن الفرقه
المارقة من الدين نقيرا وقطيرا فقد اتى بابا من اعظم الكبائر واشد المنكرات
تكبرا ابل استحق ان يكفر تكفيرا لانه قد بدت العدا وهو البغضاء من افواههم
وما تخفى صدورهم اكبر توفيرا وصالا ومصاديقا ان يقال لهم لا تعتذروا قد كفرتم بعد
ايمانكم وامر تكبتم كبيرا وصلى الله تعالى على جيبه الجميل الاجل الاجل الاكل الاعظم

اَزْاَكْرَمِ الْاَنْوَارِ الْمَوْجُوتِ تَنْوِيْرًا وَّ عَلٰی اِلٰهِ الدِّیْنِ طَهْرًا هُمْ اَللّٰهُ تَطْهِيْرًا وَاَصْحَابُهُ الدِّیْنِ اَوَّهًا
وَنَصْرًا وَّمَعَاوِنًا وَّظَهِيْرًا وَّبَارِكٌ وَسَلَّمٌ تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا مَا دَامَ يَتَبَرَكُ بِاَثَارِ الْكَرِيْمَةِ
وَيَشْتَاوُ الْحُبَّ اِلَيْهَا وَيَكُوْنُ طَانِصِيْرًا اَمَّا يَحْدُ فَيَقُوْلُ الْفَقِيْرُ اِلَى حَبِيْبِ
الْحَبِيْبِ فَقِيْرًا نَهِيْرًا مُحَمَّدٌ الْمَدْعُوْبُ سَلَامَتُ اللّٰهِ كَانَ اللّٰهُ وَلُوَالِدِيْهِ
فِي الدُّنْيَا وَاْلآخِرَةِ وَلَا يَكُلُهُ اِلَى نَفْسِهِ طَرَفَةٌ عَيْنٍ فَتَدْمُرُهُ تَدْمِيْرًا
اَنْ هَذِهِ دَلَالٌ بَلْ وَسَائِلٌ قَلَائِلٌ اِلَى ذِكْرِ الْحَبِيْبِ صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذْ كَرِبَهَا اِخْوَانُنَا تَذَكُّرًا وَاَنْكَلُ الْاَعْدَاءُ وَاكْهَرُهُمْ
تَكْهِيْرًا۔

جائنا چاہئے کہ موئے مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی اور
اس کا تبرک اور موجب فیوض و برکات و انوار ہونا ایسی چیز نہیں ہے جس کا
انکار کوئی اوس نے عقل والا ہی کر سکے اگرچہ اسکی دلائل ہزاروں ہیں مگر
بہ نظر چند دلائل یہاں ذکر کرتا ہوں و ما توفیقی الا باللہ و ہو حسبی و
انعم الوکیل۔

ہی و لیل قال اللہ سبحانہ و من یعظم شعائر اللہ فانہا من تقوی
القلوب۔ شعائر جمع ہے شعیرہ کی اور شعیرہ کے معنی علامت ہیں یعنی اللہ
تعالیٰ کی جو نشانیاں ہیں ان کی تعظیم ہی کرے گا جس کے دل میں تقوی
اور اللہ تعالیٰ کا ڈر ہو اگرچہ یہ آیت خاص بدنہ کے باب میں ہے مگر

موافق قاعدہ اصول العبرۃ بعموم اللفظ لا بخصوص السبب حملہ نشانہوں
 اور اعلام دین اور علامات الہیہ کو شامل ہے۔ حیو سطرے اس آیات سے
 اکابر نے اولیاء اللہ کی تعظیم کا قول کیا ہے کہ وجود انکا اعظم آیات الہیہ
 سے امت میں ہے اور جب یہ لفظ شعار اللہ بجمود شامل ہوا
 جمیع نشانہوں کو تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے موسیٰ مبارک کو بدیع
 اولے شامل ہوگا پس اُسکی تعظیم حملہ تعظیم شعار اللہ سے اور وہ حکم آیت
 وشہادت الہی دلیل ہے تقویٰ القلوب کی اور اللہ تعالیٰ جسکے تقویٰ کی
 گواہی دے اُس کی قبولیت کا درجہ کیا پوچھنا۔ اِنَّمَا يَقْبَلُ اللّٰهُ مِنْ
 الْمُتَّقِیْنَ وَاِنْ اَلَوْ مَكَّةُ عِمْدَ اللّٰهِ اَنُفَاکُمْ ہں ہے اس سے
 معلوم ہوا کہ موسیٰ مبارک کی تعظیم کرنا لامتنیٰ نہیں بلکہ فاسق و فاجر ہے اور حاج
 طاعتہ اللہ سے معاذا اللہ من ذالک

دوسری دلیل قال لَمْ نُنَبِّئْکُمْ اِنَّ اٰیۃَ مَلٰکَہٗ اَنْ یَّاتِکُمُ التَّابُوتُ
 فِیْہِ سَکِیۃٌ مِّنْ رَّبِّکُمْ وَبَقِیۃٌ مِّمَّا تَرَکَ الْاَوَّلَیْنَ
 اَلْہٰرُونَ۔ الایہ تا بابت عبارت ہے اُس صندوق سے
 جس میں تصویرین انبیاء علیہم السلام کی تھیں جو حضرت آدم علیہ السلام سے مکی
 علیہ السلام تک پہنچی تھیں اور اس میں تورات کی بعض الواح اور حضرت
 موسیٰ علیہ السلام کا عصا اور حضرت ہارون علیہ السلام کا عصا تھیں

جگہ واجب تکین ہونا نص قطعی سے ثابت ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
 موسیٰ مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم عساکے موسیٰ اور عامر و فی بلکہ
 تھرا ویرا نبیائے تبرک اور تکین میں بدرجہا بڑھ کر ہے

تیسری دلیل صحابہ کرام کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود موسیٰ
 مبارک خلق فرما کر تقسیم کئے ہیں اگر تبرک نہ ہوتا تو تقسیم کے کوئی معنی نہیں و

هذا الحديث مسطور في الصحيح في جميع كتب السير وديان النساء الله تعالى فانتظره

چوتھی دلیل حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کو شب معراج کی صبح کو حضور
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ریش مبارک کے موسیٰ مبارک عطا فرمائے

و قد رانا سنده محتوما لا كابور مشق عند السيد الجليل محمد حبيب

لله دمشق قد نزل في هذه البلدة سنة ١٢٨٥ م فور سنة اثلث والعشرون

بسم الله والثناء من الهجرة على صاحبها افضل الصلوة والسلام

پانچویں دلیل حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کو حضور نے چند موسیٰ

مبارک عطا فرمائے تھے اور حضرت خالد نے اُسکو اپنی ٹوپی میں سی کھا

تھا جس ٹوپی میں وہ ٹوپی پکڑ گئے اللہ تعالیٰ نے برکت موسیٰ مبارک اُنکو

فتح دی قال الشيخ في المدايح (و بود چند موسیٰ از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

ور کلاه خالد بن الوليد و حاضر شد بانها هیچ قاسے را اگر آنکه داده شد نصرت انتہی)

چھٹی دلیل مدارج النبوة میں ہے و در کرامات و برکات آنحضرت

در چیزے کہ لمس کرد و بہ شربت کرد آنرا در صحیح آمدہ کہ بیرون آورد و اسما بہت
 ابی بکر حبیبہ طیار سہ را و گفت کہ این جبہ را پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پوشیدہ است
 و ما می شویم آنرا براسے بجا را این و شفامی جویم بآن اتہی اقول بدن مبارک
 سے مس ہونا لباس یا کسی چیز کا جب باعث برکت و شفا بجا رہے حالانکہ
 مس لمس ایک و صفت ہے جسم مبارک و دست مبارک کا اور وہ عرض
 و صفت ہے تو موسے مبارک کہ جوہر اور جڑ و بدن مبارک ہے کیونکہ میر
 اور موجب شفا قلب و جسم بجا را ان ظاہر و باطن نہ ہوگا۔

ساتویں دلیل نیز مدارج النبۃ میں ہے و بود کاسہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کہ آب می انداختند در آن و شفامی جسد بآن اتہی و تقریر الہ لیل مامر
 اٹھویں دلیل فیہ ایضاً و آوردہ ہمیشہ نزد دوسے صلی اللہ علیہ وسلم ہیچ کیے کہ
 دیوانگی و مس جن داشت مگر دست می زد در سینہ و سے و میرفت آن مس و
 جنون و تقریر الہ مدعی مامر

نویں دلیل ایضاً فی المدارج و پیدا شدن جودت و جلالت و راسپ
 ابی طلحہ برکت سواری آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از آن کہ بغایت
 تنگ گام بود و چنان شد کہ ہیچ اسپے مامشاۃ و مخاراة نمی توانست کرد
 و سوین دلیل ایضاً پیدا شدن سرعت و سکی در شتر جابر بعد از رستی و عاندگی
 بخلائی بن چوبے کہ در دست شریف بود تا آنکہ نہ توانست زمام اورا

نگہداشت و ہمچنین سوار شدن سوار تنگ گام مرید بن عباده را و گردانیدن
وے تند و تیز که اسب تنگی و پیچ و اینہی توانست بوسے سارہ کرد۔
کیا رضویین و لیل۔ و حضرت بن عبد اللہ بکلی رضی اللہ عنہ کہ بر پشت اسب
نمی توانست نشست و آنحضرت بر سینه بوسے زد پس گشت فارس ترین
عرب و ثابت ترین ایشان انتہی مدارج۔

بارضویین و لیل ایضا و از انجمله دادن دست مرعکاشہ را شاخ و رخت
خرما و روئی کہ شکست شمشیر او در بدر و گشتن آن در دست وے شمشیر
بر آن و قتال کردن بدان ہمیشہ در مواقع و مشاہدہ تا وقتیکہ شہید شد در
قتال اہل رقت و نام این سیف عیون بود و ہمچنین دادن وے بر اے
عبد اللہ بن جحش روز احد شاخ خرما و گشتن آن در دست وے شمشیر و دادن
تہادہ بن نعمان را در شب تاریک شاخ خرما و روشن شدن آن در راہ۔
میرضویین و لیل مفسرین نے لکھا ہے کہ وانشمس مضحکھایر محبوب

اکرم صلے اللہ علیہ وسلم کے مکھڑے کی قسم ہے اور۔ واللیل اذا سجد
یہ حضرت حبیب صلے اللہ علیہ وسلم کی زلف مبارک کی قسم کھانی ہے حضرت
حق سبحانہ نے پس جبطح دست مبارک بوجہ ید اللہ فوق ایدایہم۔
کے موجب برکات مظلورہ ہوا اسی طرح موئے مبارک بوجہ قسم کھانے
حق تعالیٰ کے اس کی عظمت اور بزرگی آیت سے ثابت ہے۔

پس اسکے برکات میں شبہ بے عقلی ہے جو چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک
 استعد و عظم و کرم ہو کہ خود اسکی قسم کھائی تو اس کی مبارکی اور عظمت میں کیا
 شک ہے تفسیر حسینی سورۃ والضحیٰ میں ہے اشارت است بروشنی
 روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم و کنایت است از سیارہی موئے وے
 بیت والضحیٰ رمز ہے ہم از روئے چو ماہ مصطفیٰ است و معنی دلیل
 کیسویہ سیاہ مصطفیٰ است پس موئے مبارک بحیہ مبارک کے والضحیٰ
 میں اور سبب مبارک کے واللیل کی قسم میں داخل ہیں ۔
 چودہویں دلیل ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹھنے کی جگہ
 اور تشریف آوری کی جگہ اور عبادت کی جگہ اور جس چیز سے درست
 مبارک کامس ثابت ہوا ان سب کی تعظیم و اکرام خود حضور اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کی تعظیم و اکرام ہے ۔ پس موئے مبارک کی تعظیم و اکرام داخل
 تعظیم و اکرام حضرت سیدانام ہے ۔ علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام
 مدارج میں ہے از جملہ اعظام و اکبار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اکبار
 جمیع انچہ متعلق است بوسے از مشاہد و اماکن و معابد و انچہ دست بپوش
 وے بدان رسیدہ و دیدہ شد ابن عمر کہ نہاد دست خود را بر جاے
 نشد گاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از ان نہاد دست را بر روی خود
 خود و امام مالک سوار نمی شد در مدینہ و مظهر برداشتہ خود و گفت شرم میدارم

از خدا کی سیرت زینے را کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم در آن خفته بسجده
 اسپ خود و ہنارہ است آنحضرت صلعم پاسے مبارک خود بر آن بخشد
 اسیان خود را کہ داشت ہمہ را بشافعی پس جواب داد و بیانند این جواب
 انتہی اقول جب نشست گاہ و قدم گاہ کی تعظیم صحابہ و تابعین و اہل بیت
 و مجتہدین دامنہ دین سے ثابت ہونی کہما فی اشفاف المواہب و السیرۃ
 للشامی و الحلبي و غیرہ تفصیل ذالک تو موسے مبارک کا مرتبہ
 تو قطعاً زمین و خاک مذکور سے بڑھتا ہوا ہے۔ کمالاً یخفی علی من لا
 ادنیٰ مسکۃ بالفہم و حلاوۃ الایمان۔

پندرہویں دلیل۔ خود صحابہ کرام سے تنصیف عظمت و برکت کی
 ہی ثابت ہے بشوۃ لامر ذلہ کیف وقد اتفق علیہ اصحاب
 السیرۃ المغازی قال فی الہاماج آور وہ اند کہ ابو محمد ورہ راضی
 اللہ عنہ موسے پیشانی او دراز بو و چنانکہ چون مے نشست و فرو می
 گذاشت آن موہار ابر زمین میرسد گفتند چرا دراز میداری این موہار
 و فی تراشی گفت نمی تراشم از ان چہت کہ وقتے دست شریف
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بآن رسیدہ۔ پس گاہ میدارم آنہارا
 تبرکاً استہ جب ایک دفعہ کسی صحابی کے بال پر دست مبارک کا
 مکنس لہو جب اس کی مبارکی و تبرک کا ہو گیا صحابہ کے نزدیک تو خود

حضور کے موئے مبارک کا کیا پوچھنا اور پھر سپر کتنی مرتبہ دست
مبارک پڑے ہونگے اور پھر چارے واسطے کہ ہم صحابہ کرام سے
زیادہ محتاج ہیں برکت اور تبرک حضور کے سبحان اللہ وبحمدہ
سبحان اللہ العظیم۔

سولہویں دلیل نیزند آج میں ہے و در کلاہ خالد بن ولید موسیٰ
چند بود از موہیا سے شریف و سے صلی اللہ علیہ وسلم تبرکاً و افتاد
کلاہ و سے در بعضی از جنگ گاہ ہا پس محکم ربست کلاہ راتا باز نیفتد
وزمانہ بران کشید کہ چند کس از مسلمان کشتہ شدند پس انکار کردند صحابہ
وین فعل را بر خالد گفت نکردم این را بسبب کلاہ بلکہ بجهت موہیا
شریف کہ در ان سبتہ بود نگاہ داشتہ اتم باضائع نشو و در دستہا
مشرکان نیفتد و برکات آن من مہلوب نگردد انتہی

ستتر موہیاں دلیل غمواہد النبوت میں ہے نے از یہاں فرزند
پیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آورو کہ بر سر و سے رعشے بود
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آب دہان مبارک خود و بھر انداخت آن
ریش نیک شد از نسل ان کو دک آن علت ہرگز پیدا نہا مدوہان زن پھر
دیگر را بر ہمین علت پیش میلہ کذاب برد آب دہان نامبارک خود را بر
سر و سے انداخت سراوکل شد و در نسل و سے باندانتہی۔ اور

۱۲ غنی ازنی دربرکی
۱۳ غنی دربرکی
۱۴ غنی دربرکی
۱۵ غنی دربرکی
۱۶ غنی دربرکی
۱۷ غنی دربرکی
۱۸ غنی دربرکی
۱۹ غنی دربرکی
۲۰ غنی دربرکی
۲۱ غنی دربرکی
۲۲ غنی دربرکی
۲۳ غنی دربرکی
۲۴ غنی دربرکی
۲۵ غنی دربرکی
۲۶ غنی دربرکی
۲۷ غنی دربرکی
۲۸ غنی دربرکی
۲۹ غنی دربرکی
۳۰ غنی دربرکی
۳۱ غنی دربرکی
۳۲ غنی دربرکی
۳۳ غنی دربرکی
۳۴ غنی دربرکی
۳۵ غنی دربرکی
۳۶ غنی دربرکی
۳۷ غنی دربرکی
۳۸ غنی دربرکی
۳۹ غنی دربرکی
۴۰ غنی دربرکی
۴۱ غنی دربرکی
۴۲ غنی دربرکی
۴۳ غنی دربرکی
۴۴ غنی دربرکی
۴۵ غنی دربرکی
۴۶ غنی دربرکی
۴۷ غنی دربرکی
۴۸ غنی دربرکی
۴۹ غنی دربرکی
۵۰ غنی دربرکی
۵۱ غنی دربرکی
۵۲ غنی دربرکی
۵۳ غنی دربرکی
۵۴ غنی دربرکی
۵۵ غنی دربرکی
۵۶ غنی دربرکی
۵۷ غنی دربرکی
۵۸ غنی دربرکی
۵۹ غنی دربرکی
۶۰ غنی دربرکی
۶۱ غنی دربرکی
۶۲ غنی دربرکی
۶۳ غنی دربرکی
۶۴ غنی دربرکی
۶۵ غنی دربرکی
۶۶ غنی دربرکی
۶۷ غنی دربرکی
۶۸ غنی دربرکی
۶۹ غنی دربرکی
۷۰ غنی دربرکی
۷۱ غنی دربرکی
۷۲ غنی دربرکی
۷۳ غنی دربرکی
۷۴ غنی دربرکی
۷۵ غنی دربرکی
۷۶ غنی دربرکی
۷۷ غنی دربرکی
۷۸ غنی دربرکی
۷۹ غنی دربرکی
۸۰ غنی دربرکی
۸۱ غنی دربرکی
۸۲ غنی دربرکی
۸۳ غنی دربرکی
۸۴ غنی دربرکی
۸۵ غنی دربرکی
۸۶ غنی دربرکی
۸۷ غنی دربرکی
۸۸ غنی دربرکی
۸۹ غنی دربرکی
۹۰ غنی دربرکی
۹۱ غنی دربرکی
۹۲ غنی دربرکی
۹۳ غنی دربرکی
۹۴ غنی دربرکی
۹۵ غنی دربرکی
۹۶ غنی دربرکی
۹۷ غنی دربرکی
۹۸ غنی دربرکی
۹۹ غنی دربرکی
۱۰۰ غنی دربرکی

مراجہ النبۃ میں ہے ورنخت آنحضرت از تقیہ آب وضو سے خود در پیر
 تمبا پس خشک نشد و کم بخت آب او ہرگز و آب دہن شریف انداخت
 در چاہے کہ وردار انس بویں نبود و در مدینہ شہرین تر از وے آب
 و گذشت آنحضرت بہ آبے و پرسید کہ نام این صیت گفتند نام و
 بتانست و آب وے شور است فرمود نام وے نعمان است
 و آب وے خوش پس خوش گشت آب وے و انداخت آب دہن
 و رد لوے از بیرون نخت در آن و فاح گشت از وے بوسے مشک
 استغنی نیز اکین ہے و در جنگ احد تیرے چشم قتا وہ بن النعمان رسید تا آنکہ
 افتاد بر رخسارہ وے پس روگرد آنحضرت آنرا بجاسے خودش
 پس شیرین و تیز ترین و چشم وے شد و شکست شمشیر عبد اللہ بن
 جحش پس داد آنحضرت اور اشک و رخت خرا پس گشت و دوست
 وے شمشیر خاں کہ در بدر بکاشد وادہ بود و سوا سے ان مذکور اسکے
 ہزار و نبرکات و معجزات آب دہن مبارک اور دست مبارک
 کے کتب سیر میں مذکور ہیں اور معلوم ہے کہ آب دہن جملہ فضلات
 سے اور لس دس صفات سے ہے جب انکے آثار کرامت
 و برکات استقدر میں تو موسے مبارک جو لمحیہ مبارک یا ستر مبارک کے
 جواب میں انکے برکات میں تردد نشان مہرومی ہے۔

۱۸) اٹھارہویں دلیل خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تقسیم فرمانا
 موسیٰ سر مبارک کو حجۃ الوداع میں بھائی کریم کو اور صحابہ کرام کا
 دوسرے کو عطا فرمانا اس سے بڑھ کر اسکی سند اور برکات کی دلیل وہ
 کیا چاہئے۔ مدارج النبوة میں ہے۔ بعد ازان حلاق را غلبہ شد
 بمر بن عبد اللہ نام داشت و شارت کرد و بخلقت کہ ابتدا بجا
 راست کند و قسمت کرد و مویہا را بر اصحاب ہر یکے را یکتارہ موسیٰ
 یاد و تارہ موسیٰ نصیب رسید و مویہا سے جانب چپ را محمد باطلو
 انصاری داد انتہی۔

۱۹) انیسویں دلیل شواہد النبوة مصنفہ مولانا جامی قدس سرہ السامی نے
 سے منسلک کہ بر روی مبارک سے رسیدہ بود آتش بر آن کار
 غمی گرد جلاعتے جہان انس بن مالک رضی اللہ عنہ شد بد اسے این
 طعام آورد چون فارغ شد کنیز خود را آواز داد کہ فلان مندل را
 بیا ر آن کنیزک مندلے چرکین آورد و اس سے را گفت در نور آتش
 برافروز آتش برافروخت پس بفرمود تا آن مندل بردار میان آتش
 انداختند بعد ازان بیرون آوردند چون شیر سفید شدہ بود چہرہ فرستہ
 پر سید نماز سے کہ این چیست فرمود کہ این مندلے است کہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مبارک خود پاک کردی ہر گاہ کہ بخیز

بہارِ نبوی

میشود و آتش سے اندازیم پاک میشود و نئی سوز و آہی جب ممسوس
 دست مبارک کا یہ مرتبہ اور عزت و کرامت ہے اللہ تعالیٰ کے
 نزدیک کہ اسکو دنیا کی آگ میں نہیں جلاتا حرمت و کرامت حبیب
 کی وجہ سے تو موئے مبارک حبیب کی اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا
 کچھ حرمت و عزت و کرامت نہ ہوگی پس اس کے منظمین اور متبرکین
 جو شوق و محبت طریق سے اسکی زیارت کرنیوالے اور اس کے فیوض
 و برکات و انوار حاصل کرنیوالے اور حق تعالیٰ سے فیض و کرامت
 اور عزت پانے والے ہیں ناردوزخ سے کیونکر محفوظ رہیں گے

فاعتبروا اولی الابصار۔

بیوقوفین و اوسل نیز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع
 میں ناخن مبارک کو ترشوا کر صحابہ کرام کے درمیان تقسیم فرمایا ہے
 اور یہ تقسیم فرمانا نہیں ہے مگر بوجہ تبرک کے اور اشارہ ہے طرف
 نشانی محبوب کے جو محبوب کو محبوب کی طرف سے عطا ہو پس اس طرح
 موئے مبارک کی تقسیم سمجھنا چاہیے اور اس کے تبرک ہونے میں
 کوئی شک و تردد نہ چاہیے واللہ اعلم بالصواب و باغ و ناخن گشتان مبارک
 را تقسیم کرد و آن را نیز بر مردان قسمت کرد و خدا فی المداہج سے
 ان کے ناخن پر فدا جان کیجئے اور ہلال عید قربان کیجئے

(۲۱) دلیل بول مبارک سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک
 اور موجب شفا ہر بیماری ہے جب بول کہ احسن ترین فضیلت ہے
 اس میں یہ برکات ہیں تو موسیٰ مبارک کی کیا کچھ برکات نہ ہوں گے
 اور کیونکر شفا باطن نہ ہوگی مداح میں ہے قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ
 در شفا گفتہ کہ بہ تحقیق رفتہ اند قوسے از اہل علم لطہارت حدیثین از
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و این است قول بعضی اصحاب شافعی رحم
 و اما بول را مشاہدہ کردہ اند بسیارے و نوشیدہ است اور اطمین
 کہ خدمت میکرد آنحضرت را آوروہ اند کہ شبہا و رتحت سر آنحضرت
 قدحی می نہاد کہ در آن بول میکرد شبے در آن قدح بول کردہ بود چون
 صبح شد فرمود یا ام ایمن بریز انچہ در آن سفال است پس نیافتند
 در آن چیزے گفت ام ایمن واللہ تشنہ شدم و خوردم آنرا پس خندہ
 کرد آنحضرت و امر کرد بغسل فم و نہی نکرد از عود و گفت رد کن شکم تو
 ہرگز انتہی۔

(۲۲) دلیل ایضاً فیہ بار دیگر ز نے پود کہ نام وے بہا کہ بود نیز
 خدمت می کرد آنحضرت را پس بخورد بول را و فرمود آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم صحت یا ام یوسف بیمار نشوی ہرگز پس ہمارے شد آن
 زن ہرگز مگو بہان بیماری کہ در آن روز از عالم رفت

۱۲۲) **دلیل** دور بعضی روایات آئندہ است کہ مردے بول
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم را خورده بود پس بوسے خوش می دید
از و سے و اولاد و سے تا چند پشت استی۔

۱۲۳) **دلیل** ایضاً و روایت است کہ مردم تبرک میگردند ببول
و دم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اما بول مذکور شد احادیث آن۔
اقول جس ذات مبارک و مطہر کا بول و دم تبرک ہوا سکاموسے
مبارک اور شعر اطہر کا موجب برکت نہونا اس کے کوئی معنی نہیں اور
جب مہما بے کرام بول و دم سے برکت حاصل کریں اور خون و پیشاب
کو تبرک گردانیں تو ہم متبعین بدرجہ اولیٰ موسے مبارک کو تبرک
گروانا حاصل ہے۔ لقد کان لکم فیہم اسوۃ حسنۃ۔

۱۲۵) **دلیل** ایضاً فیہ و اما شرب دم نہ مکرر واقع شدہ است
از صحابہ بخون آن۔

۱۲۶) **دلیل** یکے حجامت کرد آنحضرت را پس بیرون
برو خون را و فرو برد و اورا در شکم خود پرید آنحضرت چکان کردی خون را
گفت بیرون برو دم تا پنهان کنم آنرا انخواستم کہ خون مبارک زمین بریزم
پس پنجان کردم آنرا در شکم خود فرو برد و تحقیق مذکور کردی و گاہد اشتی
نفس خود را بیفتہ از اہم امض و بلا استی۔

اقول جب خونِ بہرہ و روالہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سجا بہ کے نزدیک
 آنا منظور و کرم اور تبرک سے کہ زمین میں ڈالنا اسکا روانہ نہیں رکھتے
 بلکہ اپنے سینہ کی تہ میں رکھتے ہیں اور تبرک جان کر پی جاتے ہیں اور
 اُس پر حضورِ تکریم فرماتے ہیں اور اُس سے منع نہیں کرتے بلکہ اسکی
 برکات کا اسطرح اظہار فرماتے ہیں کہ اس خون کی برکت سے جو تونہ
 پی لیا اپنی جان کو تمام غاؤن اور امراض سے محفوظ کر لیا اور تونہ
 ہوشیاری اور دور اندیشی اور عقلندی کی کہ میرے خون کی اسقدر
 عظمت اور اسکو تبرک سمجھا بیچہ و رافقا دون کو موسے مبارک کی کسقدر
 عظمت اور توقیر چاہئے محمد شادمانی اور شکر کا محتاج اسلئے ہوی مبارک کی
 تقسیم گویا ہمارے ہی واسطے فرمائی گئی تھی اور صحابہ کرام کو گویا ہمارے
 ہی لئے یہ امانت سپرد کی گئی تھی چنانچہ انہوں نے وہ امانت ادا کی اسطرح
 تابعین عظام اور اتباعِ تابعین کرام سے تا میں کہ ہم تک ہماری امانت
 پہنچ گئی تو ہم اُس پر کیوں نہ قربان ہوں اور اسکی تعظیم و توقیر و تکریم کریں
 اور اپنے سروں پر رکھیں اور اپنا فخر سمجھیں اُس پر ہر وقت اشار ہوں اور
 اس نشانی سے محبوب اکرم کے ہمیشہ فیضیاب رہوں اور ہوں ۔

ومن لم يجعل الله نورا افما له من نور۔

سائینوین دلیل ۔ و آمدہ است کہ چون مجروح شد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

رفوہا حکید جرات اور اماک بن سنان پدر ابوسعید خدری رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ پاک و سفید ساخت آنرا گفتند بنید از خون را از دهن گفت لا
 واللہ ہرگز نریزم خون آنحضرت را بر خاک پس فرو برد آنرا پس فرمود
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کہ خواہد کہ بگردہ بردے از اہل بہشت بنگرد
 بسوئے این مرد استحقاقی المداہج۔

اقول جب خون مبارک کی عظمت اور اظہار محبت پر وعدہ بہشتی
 تو موسیٰ مبارک کی عظمت کہ نیوالے اور اس کی محبت و حرمت کرنوا
 ضرور بہشتی بنو گئے اور منکرین اس سعادت و بشارت سے محروم ہیں
 ایضا یسویٰ بن ولیل از عبد اللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما کہ حاجت
 کہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم روزے پس داد من خون را و گفت
 غائب کن این را در جاکے کہ کس نہ بیند درو پس نوشیدم آنرا کہ
 پوشیدہ تر از ان مکانے نیافتہ پس گفت آنحضرت واکے ترا از مردم و
 مردم از تو کنایت کرو از قوت و مردانگی و شجاعت و شہامت کہ اورا
 از ان حاصل شود باعث حرب و قتال با مردم شد و دوسے رضی
 اللہ عنہ بیعت نہ کرو بہ نریڈا قامت کرد کہ شریفہ مجمع شدند برو
 حجاز و یمن و عراق و خراسان و جزآن و کشت اورا حجاج
 ابی یوسف در امارت عبد الملک بن مروان بردارند و قصہ طویلہ

و در روایت آمده که گفت آنحضرت صلی الله علیه وسلم مر عبد الله

بن زبیر را وقتیکه فرو برد خون را - لَا تَمَسُّكَ الْمَاءُ الْإِقْصَمَ الْيَمِينِ
مساس نہ کند ترا آتش و فرخ نگر راے سو گند که حق جل و علا خورده -

وان منكم الا و امر دها الایة و ورین اعادیت و لالتت

بر طهارت بول و دم آنحضرت صلعم و برین قیاس سایر فضیلات و عینی
 شارح صحیح بخاری که خفی ندیب است گفته که همین قائل است امام
 ابو حنیفه رحم و شیخ ابن حجر گفته که دلائل متکاثره و متطایره اند بر طهارت
 فضیلات آنحضرت صلی الله علیه و سلم و شمار کرده اند آنرا ائمه از

خصائص و صلی اللہ علیہ وسلم کذا فی المداہرج للشیخ

المحدث مولانا عبدالحق الدہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔
 اونیسویں و لیل احادیث متعددہ بطریق مختلفہ صحاح ستہ میں وارد
 ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لئے دعائیں یہ
 کلمات مبارکہ فرمائے ہیں۔ اللہم اجعلنی نورا و من فی سمعی
 نور او فی بصری نور او ما سے نور او خلقی نور او فی
 شعری نور او فی شہی نور او فی دہی نور او فی ایدی نور او فی رجلی نور
 او فی عظمی نور او مخفی نور او کلمی نور او جہتی نور او پس موسے مبارک کی
 مبارکی اور اسکا نور اور صا حب نور ہونا اس سے ثابت و ظاہر ہے

اور اس نے چشم بصیرت واسے پر روشن اور بابر الامن لم يجعل الله له قوما
 قماله من نور في الدنيا ولا في الآخرة لان من كان في هذه
 اعنى فلهو في الآخرة اعنى واصل سبلا

تیسویں دلیل قال اللہ سبحانہ ومن اصوافها و اوبارها و
 اشعارها اذا ذابا و متاعا الے احین۔ جب جانور و نرکے
 بالون میں منفعت اور اثاثات و متاع سینے بر خورداری و انتفاع
 و میوی نص قطعی سے ثابت ہے تو اشرف المخلوقات کے اشرف
 اشخاص کے موئے مبارک سے انتفاع اخروی نہونا بعید از عقل
 سلیم ہے کما لا یحقی علی من له قلب سلیم و فہم مستقیم۔

اکیسویں دلیل نصارتے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھ
 کے سم کے نشان کی تعظیم کرتے ہیں اور حتیٰ ہی سے کہ اپنے
 نبی معظم کی تعظیم اور محبت کا مقتضی اہی سے کہ ان کی ہر چیز کی تعظیم
 اور اس سے محبت ہواست کو مگر منکرین کو باوجود دعویٰ ہستی
 ہونے کے محبت اور عظمت کی بونہیں ہے ورنہ محبوب اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی عظمت اور محبت میں
 کلام نہ کرتے وہ اس باب میں نصارتے سے ہی گئے گذرے ہیں
 اس سے کہ گدھے کے سم کے نشان سے حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے موتے مبارک کو بال برابر بلکہ لاکھوان کروڑ وان حصہ اسکا
 ہی اگر فرض کرو تو کچھ نسبت نہیں پس اسنے تو اس امر میں نصرانی لاکھ
 درجہ بہترین کہ اپنے محبوب کی نشانی کے نشان پر کروید وین واہرے
 ایمان و اسلام فرقہ مارقمہ کا اسی کا نام دین و اسلام ہے تو ایسے اسلام
 کو دور سے سو سلام ہے

تیسویں دلیل قانون نعت و محبت سے جو واقف اور ماہر ہے
 اسپر یہ امر آفتاب کی طرح روشن اور ظاہر ہے کہ محبوب کی ہر چیز محبوب
 ہوا کرتی ہے۔

ملوف کوئی شے ہو کہیں ہو اس کی طرف ہو منسوب ہا ہے برابر وہی نہیں
 سے نسبت میری بچہ محبوں کی حکایت مشہور ہے کہ سلی کی گلی میں ایک
 کتے کو اُس نے ایک دن دیکھا تھا جب اُسکو جنگل میں وہ ملکیا
 تو پیار کیا اسکو گلے سے لگایا اسکے ہاتھ پاؤں چومے اس کے لئے من
 بچھا دیا اُسپر اُسکو بھایا جب اُسپر ناواقفین قانون الفت نے
 اوپر طعنہ کیا تو اُس کے جواب میں بھی قانون الفت کا دفعہ پڑھ
 سنا یا معاہدہ نہ یہ میں ہے۔ اشعار۔

مرای المحبون فی البیداء کلہا فجوالیہ للاحسن ذیلہ
 فلا مودہ علی ما کان منہ وقالوا لم نمت الکلب نیلا

فقال دعوا الملام فان عني من انتم مدد في حق ليلي
 تيسون و ليل قال الله سبحانه مثل نور مكشكوة الى قوله
 تعالى فني على نور بهدي الله تعالى فمن يشاء در روح الامراض
 آورده کہ این نور محمدی است کذا فی التفسیر الحسینی اس آیات
 سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ اپنا نور ہونا ثابت ہے اور
 غیر حدیث صحاح سے جو سابقہ دلیل ۲۹ میں گزر چکی ہر جزو اور کل کا
 نور ہونا ظاہر و باطناً ثابت اور نیز نور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے اسماے مبارکہ میں سے سے کافی الشفاء والمواہب و
 المدارج و سیرۃ الشامی و الحلبي وغیرہ و موثق علیہ اور نیز نص قرآن
 سے ثابت ہے لقد جاءكم من الله نور و کتاب صیدي۔
 فالنور ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم و الکتاب القرآن الکریم پس موسیٰ
 مبارک کے منور اور منور ہوئے میں شبہ نہ خواہ سر مبارک کے
 ہون یا لحدیہ مبارکہ کے اور جب او کا منور اور منور ہونا جو نور ذات
 یا نور صفات کے ممبرین ہوا تو ان کے برکات و انوار میں شک نہ
 اور یہ امر یہی ہے کہ نور کے سامنے جو سو کا اسکی روشنی بالظہور
 اس پر پڑے گی خواہ اسکو اسکا اور اک ہو یا نہور پس موسیٰ مبارک
 کے انوار و فیضان کا ہونا اور اس سے انتفاع مجبین و عظیمین کے

واسطے متعین اور مہرین ہو گیا۔ تَقْلًا وَعَقْلًا ونیس ویرا والعباد
 قد ریه ومن كان فی هذه اعنی فهو فی الآخرة
 اعنی۔

چوتھوں میں دلیل قال تعالیٰ یا ایہا النبی انا ارسلناک
 شاهد او مبشر او نذیر او داعیا الی اللہ باذنبہ و سر اہما
 منیرا۔ سراج کے معنی چراغ کے مشہور ہیں اور ایک معنی سراج کو
 آفتاب کے بھی ہیں اور قرآن میں بھی سراج کا اطلاق سورج پر وارد
 ہے۔ وجعل الشمس سراجا۔ جب سر پائے رسول اکرم صلی
 اللہ علیہ وسلم کا آفتاب حقیقت ہونا نقص قطعی سے ثابت اور موسیٰ
 مبارک کا جزو بدن ہونا محتاج دلیل نہیں اگرچہ جزو اندسے مثل ناخن
 قدر مقطوع و مفلوم کے مگر قبل قلم ہونے کے اسکا اتصال آفتاب
 کمال سے یقیناً اس کے جمال و جلال اور عظمت اور شوکت اور
 اہمیت کا باعث اور کیا باعث اور بعد انفصال اسکا تبرک ہونا
 اور اس کے برکات کا صحابہ پر فائز ہونا اور خود حبیب سے اولیٰ
 تقسیم کا وقوع برہان قاطع اور دلیل ساطع ہے اسکے سطوع انوار اور
 برکات و فیضان پر ورنہ تقسیم کا فائدہ اور صحابہ پر وقوع انواع
 فیضان و برکات کا عائدہ معاذ اللہ کیا خزانہ عجائب یا داستانِ امیر

لو عمرو عیار کا قصہ اور شیخ حلی کی حکایت ہے استغفر اللہ اور جب ایسا نہیں ہو
 پہر خفاشان منکرین کیوں اس آفتاب سے آنجہیں چراتے ہیں اور سونے
 مبارک کے شتاقون کو منہ چڑاتے ہیں شرم نہیں آتی کہ اسکا انکار کریں جس
 کے انوار و برکت کے اثبات پر اتنی اولہ قاہرہ اور برہا میں روشن و باہرہ آیات
 و احادیث اور دلائل عقلیہ قائم ہو اور اسکا آفتاب کا انکار اور اسکی تعظیم و اکرام
 کو بت پرستی سمجھنا اور کہنا یقیناً موجب لعنت و پھٹکار ہے کہ صحابہ کرام
 و تابعین عظام و سلاسل اولیا و مشائخ و علمائے دین الیٰ یومنا ہد پر
 جو سلسلہ نقل میں داخل و شامل ہیں ملین کی بوجہ رہے بلکہ نعوذ باللہ
 خود شارع صلوٰۃ اللہ و سلامہ پر وارد ہے۔

پہنچتیسویں دلیل - یہ اولہ جو میں نے پہان تک مختصر ذکر کئے ہیں منکرین
 پر حجت کے لئے ہیں جو نور باطن کی درخشانی سے ہنوز
 بہرہ و رہین اور خجکوحق قعالے نے نور اور اک باطن کا ذرہ
 عطا فرمایا ہے ان کے واسطے دلائل کی کچھ ضرورت نہیں ہے
 آفتاب آمد دلیل آفتاب گرویت باید از وی روتاب
 باطن کے چمکارہ والے کیواسطے صرف زیارت موسیٰ
 مبارک بس ہے کہ وہ اپنی دلیل آپ ہی ہیں بلکہ اس کے واسطے
 یہ دلائل و حج ایسے ہیں جیسے آفتاب کو روز و روشن میں چراغ و

وہو ڈھنسا

زہے ناوان کہ او خورشید تان
منکرین کے شبہ کی تقریر روشن

اور اس کا جواب دندان شکن

منکروں میں جو پھاجل رفید کہلاتے ہیں اور یہ لوگ جنکو بشر
و نذیر بناتے ہیں جنکو اشرفی بیگم اور منور محل ہو نیکا و عوسے اجن کو
واحدیت کا ادعا جن کی تحریر کا رب نام کا عرب جنکی تقریر کا فضل
حضر کی زل اسطرح عوام الناس کی آنکھوں میں خاک ڈالتے ہیں کہ
میان اسکی نہ کیا ہے کہ یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوتے
مبارک میں یا یہ حضور کا جبہ اور قدم شریف ہے اور بالفرض اگر وہی
ہوں تو اس کی زیارت سے نفع کیا جب ابی بن سلول کو حضور
نے خود اپنا جبہ پہنایا او سکے منہ میں لعاب و مرمن ڈالا اور کچھ کام نہ
آیا اور دوزخ سے نہ بچایا تو موسیٰ مبارک یا جبہ و قدم شریف کے
نقشہ کی زیارت سے کیا امید نفع اُس میں کیا دھڑ ہے جس سے
آخرت کا بھلا ہے یہ سانگ بدعتوں کا نکال ہے ایسی زیارت کرنے
والوں کا آخرت میں منہ کالا ہے اللہ رسو ریدہ دہنی عقل و ہنسا

بیچ کنی مومنین مجاہدین کے حال کو اپنے قیاس سے منافقین کے حال پر
 قیاس مع الفارق کا ذکر کیا سند کی بیان تک خبر نہیں کہ اپنے باپ کے
 بچپانے کا مبتدا کیا اور سہی کیا اس موضوع کا محمول مہمل یا موضوع
 شہرت یا تو اتر سے باپ کی خبر کہ یہ ہمارا باپ ہے مسلم لیکن موسیٰ
 مبارک یا جبہ شریف یا قدم شریف کی خبر غیر مسلم تمہارے باپ کی
 سند میں صحابہ نہیں تابعین نہیں علمائے مشائخ نہیں اولیاء نہیں اور
 موسیٰ مبارک وغیرہ آثار شریفہ کی سند میں صحابہ و تابعین و مشائخ و اولیاء
 اور علمائے دین ہیں یہ وہ مسلم غیر مسلم کیوں بوجہ لائے دوسرے ملوک
 خالیہ اور بلدان نامیہ کا علم ہے یا جہل بر تقدیر اول وہی علم بیان
 اور بر تقدیر ثانی وہی لائے میرے احادیث کی سند مستند یا غیر مستند
 اگر مستند تو وہی استناد بیان اور اگر غیر مستند تو تم عامل بالحدیث
 کیسے چوتھے ان سب سے قطع نظر قرآن و رسالت کو فراموش
 اپنا ایمان بتائے اسکی سند کیا وہی شہرت و تواتر یا خیالی رام
 و ذکر پر شاد کی سی تو فضیلت کا شملہ بقدر علم تمہارے سر مبارک
 پر ہے ہر شے کی تمہا اسکی ضد سے ہوتی ہے تمہاری دینداری
 کی تمہا نے تکوین تک پہنچایا۔ شعر
 ولجأت حنی کدت تجل جلا للہ تعالیٰ ومن السوء من جلاء

شہر کی دوسری تقریر

اور اس کے جواب کی تحریر

انہیں جو بڑے بھگت اور اشرف گویاں ہیں انکی یہ بڑ ہے کہ نماز نہیں روزہ
نہیں ضروریات و واجبات و فرائض نہیں مگر زیارت پر مرتے ہیں اور
موئے مبارک کے نام سے زیارت کرتے ہیں جب تارک واجب
غرض میں تو اس زیارت سے انکی مغفرت کی کیا امید فرائض حلالہ نوافل اعراض
اسکا جواب یہ ہے کہ یہ عامہ مؤمنین مجہدین پر محض اقرار اور یقین اور
انکی غیبت ہے جس کی حرمت نصوص قطعہ سے ثابت ہے اولاً عموماً یہ
امکان کہ وہ تارک فرائض و واجبات ہیں کی طرح صحیح نہیں ثانیاً بانقض
بعض زائرین اگر ایسے ہیں تو غایت انکی نہیں ہے مگر یہ کہ وہ مرکب
سب انہیں پھر انقطاع امید مغفرت انہیں
محض بے دلیل بلکہ خروج عن سوا عن البطلان ہے جب حق تعالیٰ فرمائے
قل یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطوا من رحمۃ اللہ
ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً اور الذین اصطفینا من عبادنا
فتنہم طام لنفسہ و منهم مقتصد و منهم سابق بالخیرات باذن اللہ اور
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں شفاعتی لاہل الکبائر من امتی۔
تو پھر مرکب کبار سے انقطاع امید مغفرت کیسی محض جائے شکر شفاعت اللہ

انقطاع امید مغفرت ہو تا تھا مدار اصل نجات و مغفرت کا نفس ایمان پر
 ہے نہ ایمان حملہ فرما کر اور احیاء پر جس کا اہل سنت و جماعت
 کا اس پر اجماع ہے پس یہ عدم امید مغفرت کب قابلِ اصفحہ و لائق
 سماعت ہے رابعاً احادیث صحاح میں وارد ہے کہ حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اس شخص کی نسبت فرمایا تھا کہ اُس نے ایک وقت
 کی نماز پڑھ لی اور جنت میں چلا گیا جس نے ایمان لائے ہی جہاد میں
 شہادت پائی اس سے معلوم ہوا کہ نماز و روزہ شرطِ دخول جنت
 و مغفرت نہیں خامساً جس نے حضور سے پوچھا۔ متى الساعة
 یا رسول اللہ اور حضور نے فرمایا ما اعددت لہا جب اُس نے
 کہا ما اعددت کثیر صلوة و صیام لکن احب اللہ و رسولہ جواب
 میں حضور نے انت مع من احببت فرمایا اور و مصری حدیث
 میں عموماً الموع مع من احببت اور ہر اس سے معلوم ہوا کہ مغفرت
 و نجات کا مدار اللہ و رسول کی محبت پر ہے نہ کثرتِ عمل و
 صیام و غیرہ پر سادساً اصل ایمان اور حقیقت ایقان محبت اللہ
 و محبت رسول اللہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ زائرِ مقصد تھائے
 محبت حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم زیارت کا اشتیاق
 ہوتا ہے پس اگرچہ وہ کیا ہی گنہگار ہو یہ اشتیاق و زیارت اس کے

حقیقی ایمان کی دلیل کامل ہے پس حقیقی ایمان والے سے قطعاً
امید مغفرت کا سمجھنا حیات محض ہے سبباً ان تقریروں میں موسیٰ
مبارک کی تنقیص اور تحقیر ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
کسی چیز کی تنقیص موجب خسرو و ج ایمان و اسلام ہے جیسا
کہ واقع ہے طائفہ مارقہ مشہد الاعلام سے وسیاتی تحقیقہ
فی آخر الکلام انشاء اللہ العزیز اللہ لام ہذہ کانت
جملہ معترضہ فلنرجع الی ما کنا فیہ من ایراد
الدلائل علی الفضائل۔

چہ (۱۶۷) سیسویں دلیل شفا میں ہے۔ نام رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم فی دأمر انس فغرق فجاءت امر بقار وشر
تجمع فیہا عرقہ فألہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم عن ذلك فقالت نجعله فی طیبنا وهو
اطیب الطیب انتمی وتقریر التقرب ما مر
غیر مرہ۔

سیسویں دلیل (۱۶۸) شفا میں ہے۔ ومنہ شرب

مالک بن سنان دمه یوم احد ومصبہ اباء
وتسویغہ صلی اللہ علیہ وسلم وقولہ

لن يصيبه الناز

الحميسون^(٣٥) ويل ايتاً فيه ومثله شرب

عبد الله بن الزبير^(٣٦) مرحباً بمتة فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ويل لك من الناس وويل

لهم منك ولم ينكر عليه.

أوتى^(٣٧) اليسون ويل فيها يعني وقد روى نحو

من هذا عنه صلى الله عليه وسلم في امرأة

شربت بوله فقال لها لن تشتكى وجع بطنك

ابداً ولم يامر واحداً منهم بفعل فم

ولا انتهاء عن عودة وحديث هذه المرأة التي

شربت بوله صحيح أخرجه البخاري

في الصحيح واسم هذه المرأة بركة

وقيل هي أم ايمن كانت تخدم النبي

صلى الله عليه وسلم قالت وكان لرسول الله

صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان

يوضع تحت سريره لا يبول فيه وأنا عطشانة

فشربته وأنا لا أعلم.

عليه السلام
في جوفك
من بولك
صلى الله عليه وسلم
١٢

جاليسون^(١) وليل^(٢) اسى شفا رفاضى عارض رضى الله عنه
 من^(٣) - فصل في عادة الصحابة
 في تعظيمه عليه الصلاة والسلام واجسادهم
 وتوقيره الى قوله قال عروة بن مسعود
 وجهته قریش الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وراى من تعظيم اصحابه له ما رآى
 وانه لا يتوضأ الا ابتدروا وضوءه وكادوا
 يقتتلون عليه ولا يبعثى بصاقا ولا يتنحصر
 نخامة الا تلقوها باعفهم فداكوها وجرحهم
 واجسادهم ولا تسقط منه شعرة الا ابتدروها
 واذا امرهم بما رابتدروا امره واذا تكلموا خفضوا
 اصواتهم عنده وما يجدون اليه النظر تعظيما له
 فلما رجع الى قومهم قال يا معشر قریش انى جئتكم
 فى ملكه وقصر فى ملكه والنجاشى فى ملكه وانى
 والله ما رايت ملكا فى قومه قط مثل محمد
 فى اصحابه وفى رواية ان رايت ملكا قط يعظم
 اصحابه ما يعظم محمد اصحابه انتهى اقول

كانت الصحابة رضى الله عنهم
 لا تسقط من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شعرة الا ابتدروها وتلقوها باعفهم

بن النخعي
 بن النخعي

وهذا القول يثبت مرواة أصحاب السنن والصحيح
وهو متفق على صحته وفيه نص على تعظيم أصحاب
السنن من المرواة والالتزام وأنه كان ذلك عادة
لهم فمن لم يعظم شعر النبي صلى الله عليه وسلم
كان طائفة الوهابية المارقة من الدين وهم يدعون
أنهم عاملون بالحديث فقد خالف طريق الصحابة
رضوان الله عليهم وخالف طريق أهل السنة
والجماعة كافة وله أمثلة سوءة في النجديّة
المحقرة لشان خاتم النبيين عليه صلوات رب
العالمين -

استايسوين و ليل فيه ايضا وعن انس رضى الله
 عنه لقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والحلاق يحلقه واطاف به اصحابه فما يريدون
 ان تقع شعرة الا في يد رجل انتهى وهو ايضا صرح
 في تعظيم الصحابة شعر النبي صلى الله عليه وسلم -
 باب اليسوين و ليل - ايضا فيه واعلم ان حرمه
 النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته وتوقيره

قصه
موسی پیشانی

چونست انیسویین و لیل فیہ ایضا و روی عن صحیبة
بنت شداد قالت کان لابی محمد ورة قصیرة فی مقدم
راسه اذا قعد وارسا لها اصابت الارض فقیل له
الاتخلفها فقال لو اکن بالذی یخلقها و قد سمعها
رسول الله صلی الله علیه وسلم یبیده انما ی
اقول فاذا کان الشیء المسموس بیده صلی الله
علیه وسلم معظا و مکروما و موقرا عند اصحابه
صلی الله علیه وسلم فما بالنال ان یظفر شعر راسه و لحیته
صلی الله علیه وسلم و قد سمعها رسول الله صلی الله
علیه وسلم بیده الشریفة ما لا یعلیه الا الله سبحانه
و نحن اوج فی تعظیمه و تحصیل فیضانه من الصحابة
مع غناهم بشرف الصحبة و المجالسة و المکاملة
و المشاهدة جمال وجهه الکریم علیه افضل الصلوة
و التسلیم.

بنی النبیین و لیل - و كانت فی قلنسوة خا لدین
الولید شعرات من شعرة صلی الله علیه وسلم
فسقطت قلنسوته فی بعض حروبه فشد علیها

فجد

شدة انكر عليه اصحاب النبي صلى الله عليه

وسلم كثرة من قتل فيها فقال لم افعلمها

بسبب القلنسوة بل لما تضمنته من شعر النبي

صلى الله عليه وسلم لسلا سلب بركاتها

وتقع في ايدي المشركين كذا في الشفاء

چميا لیسوی ولسیل مرثی ابن عمر واضعاً يده على

مقعد النبي من المنبر ثم وضعها على وجهه هكذا

في الشفاء وتقرير المدا عا ما مضى -

سینا لیسوی ولسیل كان مالك رحمه الله تعالى

لا يركب دابة بالمدينة وكان يقول استحي من

الله ان اطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه

وسلم بحافر دابة ويروى انه وهب الشافعي

كراعاً كثيرة عنده فقال له الشافعي امك

منها دابة فاجابه بمثل هذا الجواب الشفاء

اثر لیسوی ولسیل وقد افق مالك فيمن قال

تربة المدينة ردية بضرب ثلاثين ديرة

وامر بحجسه وكان له قدر وقال ما احوه

أني ضربت عنقه تربة فففيها رسول الله صلى
الله عليه وسلم يزعم أنها غير طيبة كذا
في الشفاء.

قول فإذا كانت تربة المدنية بأسرها
بهذه المثابة من العظمة والتوقير فوالله لشعر
راسه ولحيته صلى الله عليه وسلم أولى بالتعظيم
وأحرى بالتكريم من التراب كما لا يخفى على
أحد من أولى الألباب.

انجي سور ^{٢٩٣} ليل - فيه أيضا وجد يرملوا طن

عمرت بألوحى والتزليل واشتملت تربته على
جسد سيد البشر وأول أرض من جلد المصطفى
ترابها أن تعظم عرصاتها وتنسم نفحاتها وتقبل
ربوعها وجد رائحتها.

فإذا كان التراب والعرصات والربوع والمجدران
جديرا بالتعظيم لكونه منسوباً إليه صلى الله عليه
وسلم فبشره صلى الله عليه وسلم أجدر بالتكريم
وكل ذلك أظهر لمن له قلب سليم وفهم مستقيم لا ينكره

فخلقہ فاعطاه امّ سلیم۔

پاونویں ویل (۵۳)۔ اسی صفحہ مسلم میں صحاح و امانی روایۃ ابی کریب

قال فبدأ بالشق الايمن فوترعه الشعرۃ والشعرین

بین الناس ثم قال بالایسر فصنع مثل ذلك ثم قال

ههنا ابو طلحة فدفعه الى ابی طلحة۔

تیرپنویں ویل (۵۳)۔ نیز اسی صفحہ مسلم میں شعر انصرف الی البدن

فخرها والحجام جالس وقال بيده عن رأسه

فخلق شقه الايمن فقسمه فيمين يمينه ثم قال اخلق

الشق الآخر فقال اين ابو طلحة فاعطاه اياه۔

چونویں ویل (۵۴)۔ اسی صفحہ مسلم میں ہے۔ عن انس لما رمى

رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمرۃ ونحر نسكه

وخلق ناول الحائق شقه الايمن فخلقہ ثم دعا ابو طلحة

الانصاري فاعطاه اياه ثم ناوله الشق الايسر فقال

اخلق فخلقہ فاعطاه ابو طلحة فقال اقسمه بين

الناس۔ اس حدیث میں چونکہ (دعا) اور (اقسمہ) ہمیں اس سے اہتمام شان

تقسیم ہوئے مبارک کا خوب ظاہر ہے کہ حضرت ابو طلحہ انصاری رضی اللہ عنہ

کو بلا کر ان کو عطا فرمایا اور تقسیم کا صراحتاً نصاً امر نہ فرمایا۔

پچھنوں^(۵۵) ولیل۔ امام نووی شرح صحیح مسلم کے صفحہ ۱۱۱ پر فرماتے ہیں۔

هذا الحديث فيه فوائد كثيرة (الی ان قال)

ومنها التبرک بشعره صلى الله عليه وسلم وجوانر

اقتناؤه للتبرک ومنها مواساة الامام والكبير

بين اصحابه واتباعه فيما يفرقه عليهم من عطائه

وہدیہ انتہی۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ تقسیم سوئے مبارک کی حضور اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم ہی اور امیر فرما حضور کا اس کی تقسیم کے لئے درمیان اصحاب

تا اینکه ایک ایک دو دو تار ہر ایک کے حصہ میں تھے۔ بوجہ تبرک والہا تبرک

سوئے مبارک کے تھا۔ اور بسبب کمال غمخواری حضور کے صحابہ کے حاج

جو عاشق زار تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اور واسطے حفظ اور ذخیرہ بنانے

اور جمع کرنے اور تبرک کار کہنے کے واسطے تھا تاکہ قرون آیتہ کے

مشائقین کی تسلی و تنفی کا باعث ہو اور تاکہ اس کی زیارت سے

غائبین ہمیشہ کے لئے مستفیض ہوتے رہیں اور تاکہ ہر ملک میں

یہ تبرک آپ کا پہنچ جائے۔ اور قیامت تک اس کی

برکات بحمد بے ہر قریب و بعید کے مجبین برکت حاصل

کریں۔

پچھنوں^(۵۶) ولیل صحیح مسلم کتاب الفضائل صفحہ ۲۵۶ میں ہے۔

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إذا صلى الغداة جاء خدم المدينة
 بأنيتهم فيها الماء فما يوتى بأناء الأغصس يده فيه
 وربما جاءوه في الغداة الباردة فيغمس يده فيها
 أيضًا عن أنس ^{رضي الله عنه} قال لقد رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والحلاق يحلقه واطاف به أصحابه
 فما يريدون أن تقع شعرة إلا في يد رجل منهم نوى سره
 كتمه من في هذه الأحاديث بيان برونه صلى الله عليه
 وسلم للناس وقربه منهم ليصل أهل الحقوق
 إلى حقوقهم ويرشد مسترشدهم وليشاهدوا
 أفعاله وحركاته فيقتدى بها وهكذا ينبغي
 لولاة الأمور وفيها صبرة صلى الله عليه وسلم
 على المشقة في نفسه لمصلحة المسلمين واجابة
 من سأل له حاجة أو تبريكاً بمس يده وأدخالها
 في الماء كما ذكرنا وفيه التبرك بأثار الصالحين
 وبيان ما كانت الصحابة عليه من التبرك
 بأثاره صلى الله عليه وسلم وتبركهم بأدخال

يده الكرمية في الأنية وتبركهم بشعره الكريم
واكرامهم أياه ان يقع شيء منه الا في يد رجل
سبق اليه انتهى

سأونوين ^{۲۵۴} ولسل ^{۲۵۵} نیز صحیح مسلم باب طیب عرقہ

صلی اللہ علیہ وسلم والتبرک بدین سے عن انس بن

مالک قال کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یدخل بیت امرسليم فينام علی فراشها وليست

فيه قال فجاء ذات يوم فنام علی فراشها فانت

فقیل لہا ہذا النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی بیتک

علی فراشک قال فجاءت وقد عرق واستنقع عرقہ

علی قطعة اديم علی الفراش ففتحت عتیدتها

فجعلت تنشف ذلک العرق فتعصر فی قواریرها

ففرغ النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال ما تصنعین

یا ام سلیم فقال یا رسول اللہ نرجو برکتہ لصبيانا

قال اصببت أقول اس حدیث سے عرق مبارک کا مبارک اوتیرک

ہونا اور اسے تبرک جاننے والے کو اور اس کے ساتھ برکت کے طالب کو مصیبت

محسوس کر رہی ہے صاف ثابت ہے اور اس میں شک نہیں کہ موسیٰ مبارک کا

۱۴۰
کانت عمر مالک
علیہ وسلم

۱۴۱
العتبة ذی الخف
کون فی الجلی
الرجل والحر
الرجل والحر

۱۴۲
فمنع استنطق
۱۴۳

مزیغیں تبرک نہیں نسبت عرق الطہر کے بدرجہا بڑھ کر ہے کمالا ینحفی علی من لہ
ادنی مسکۃ بالفہم پس موسیٰ مبارک کو تبرک جاننے والے اور اس کے
برکت حاصل کرنے والے اور اس کی زیارت سے حصول برکت کے امیدوار
بے شبہ مصیب اور رحمت الہی کے امیدوار اور اس پر طعن و شبہ
کرنے والے قطعاً خطا و ارتعینا گنہگار بلکہ یہ انکار بوجہ لزوم استخفاف
شان حضرت ختم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم بالضرور موجب

پھٹکار۔

اٹھا و نویں دلیل (۵۸)۔ ابو داؤد صفحہ (۹۷) مطبوعہ مجتبیٰ دہلی میں ہے

عن انس بن مالک عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم فی جمرة العقبة یوم النحر شورجع الی

منزلہ بمنی فدعا بذبح فذبح ثم دعا بالحللاق

فاخذ بشق رأسہ الایمن فخلقه فجعل یقسم بین

یلیہ الشعرة والشعرتین ثم اخذ بشق رأسہ

الایسر فخلقه ثم قال ہہنا ابو طلحة فدفعہ الی ابی

طلحة ترجمہ مختصر حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قربانی کے دن رمی جمار کے اپنی ٹھیکری

تشریف لائے جو مٹی میں تھی اور قربانی کرنے کے بعد نائی کو بلوایا۔ اور اپنے

سر مبارک کے سیدھی جانب اس کو دی۔ اور اس نے اسکو مونڈا اور حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم اسے تقسیم کرنے لگے درمیان ان صحابیوں کے حضور
کے پاس اور متصل تھے ایک ایک دو دو موئے مبارک پھر الٹی جانب
سر مبارک کی منڈوائی اور نہرایا یہاں ابو طلحہ ہیں سوا بوسلحہ کو وہ
بچے مبارک عطا فرمایا **اقول** اس حدیث سے حضور عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کا خود تقسیم کرنا موئے مبارک کو ثابت ہے اور مثلاً
اس تقسیم کا درمیان محاسبہ کے تھا گوہی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی نشانی ان کے پاس ہے اور اس سے ان کو برکت حاصل ہوتی رہے
اور ان کے فریضے سے اور لوگوں کو جو دور و دور از کے رہنے والے
اور غائب ہیں اسکے برکات پہنچیں اور وہ اس سے مستفیض ہوں

فالمعترض علی متخذی شعرة المبارک مبارکاً و تبرکاً

فی الحقيقة معترض علی صاحب الشرع ولا یخفی

ما فیہ من الشناعة والقباحة بل البغض والعداوة

اعاذنا اللہ وسائر المسلمین من امثال هذه الجسارة

الموجبة لسلب الايمان عند اهل الايقان۔

اوشھوین دلیل مشکوٰۃ مطبوعہ اصح المطابع لکھنؤ کے صفحہ ۲۳۲ میں ہے

عن انس عن ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم

آتی معنی - فاتی الجمرۃ فرما ہا شہر اقی منزلہ بمسنی
 و نحو نسکہ شہر عابا بخلاق و ناول الخالق شقہ
 الا یمن شہر عابا طلحۃ الانصار ی فاعطاءہ ایاہ
 شہر ناول الشق الا یسر فقال اخلق خلقہ فاعطاءہ
 ابا طلحۃ فقال اقمہ بین الناس متفق علیہ۔

اُقول اس روایت سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا امر فرمانا
 حضرت ابو طلحہ انصاری کو تقسیم موئے مبارک کے لئے ثابت ہے
 اور اشار اس امر کا بھی وہی ہے جو مذکور ہوا یعنی مستفیض ہونا
 وغیرہم کا حضور کی نشانی اور موئے کے تبرک سے بہرہ حال خواہ حضور
 خود تقسیم نہ فرمایا صحابہ میں یا امر نہ فرمایا تقسیم موئے مبارک کے ساتھ
 دونوں صورتوں میں موئے مبارک کا تبرک ہونا اور اس تبرک سے
 خلق کو فیض پہنچانا ثابت و میرین ہے۔

دلیل سائنٹویں مکہ شریف اور مدینہ شریف کے نقشے کاغذ
 کھینچے ہوئے کی عظمت اور گھروں میں اس کے رکھنے سے برکت
 متفق علیہ جمہور علمائے اعلام بلکہ کافہ اہل اسلام پھر موئے مبارک
 کی عظمت و برکت جو خدائی نقشہ ہے کیا اس کاغذی نقشہ منقوشہ مخلوق
 سے بھی کم ہوگی۔ عریں عقل رہا جس بیایداریت۔

دلیل اکھوین ^{(۶۱) ط} مزار قدس اور روضہ مقدسہ کی تصویریں کتب احادیث و سیر وغیرہ میں صد ہا برس سے بنتی چلی آرہی ہیں۔ بلکہ زمانہ مشہور لکھنا بخیر اعمیٰ تابعین و اتباع تابعین سے لیکر قرناً بعد قرن تک جاری رہا ہے۔ یہ تو کیا کوئی سرِ پادوی بیدادی کہہ سکتا ہے۔ کہ یہ کاغذی پیرہن ہے۔ پیکرِ تصویر مزار و روضہ و رشک گلشن کا مرتبہ ہوئے مبارک حضرت ختم مبارک صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھا چڑھا ہے۔ تبرک اور تعظیم کے باب میں حاشا و کلا۔ اور اگر عقل و انصاف کا خون کر کے یہ تصویر کشی ذہن و ہی میں متصور ہو تو اس کے مجنون ہونے میں کسی عاقل کو تردد نہ ہوگا۔

دلیل باسٹھوین ^{(۶۲) ط} اس سے بڑھ کر اور سینے اور ہاتھوں کی تصویریں اور مدینہ منیف اور مزار انور اور روضہ منور تو بڑی چھریں ہیں۔ ان کی تصاویر اور نقشے اگر متبرک اور معظم و مکرم ہاں لئے گئے تو چند محلّ تعجب اور مقام استعجاب اولیٰ الالباب نہیں جھنور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل بے پہامی نعل بہا کی تصویر و تمثال وہ معظم و مکرم ہیں کہ مذاہب اربعہ کے علمائے دین و اہلین شرع بین ان کو آنکھوں سے لگاتے ہیں تبرکاً و تعقلاً اس کو چومتے ہیں۔ اور بناتے ہیں۔ اور اس کے بنانے اور پاس رکھنے کی ترغیب دلاتے ہیں۔

اور اس کے برکات اور موجب تسلی و تسخّی قلوب عشاق ہونے کی تصریح فرمائی

فاعتبروا یا اولی الابصار واحترقوا یہاں اشارہ علیہ السلام

لعل الاربار وارجل الاخیار۔

ولیل تلمیذ شیخ امام عظیم بن سہاس تابعی مدنی نے اور محدث حلیل القدر

ابونعیم صاحب حلیۃ الاولیاء ابو الفرح ابن جوزی حبلی علامہ

تاج الدین فاکہانی صاحب فحجہ منیر امام ابن عساکر علامہ سید مہدی

شافعی صاحب کتاب الوفا و خلاصۃ الوفا عارف باللہ محمد سلیمان

جزولی صاحب دلائل جہاد فقط محقق ابن حجر مکی شافعی صاحب

جوہر منظم علامہ حسین بن محمد صاحب الجہد فی احوال النفس النفس

صلی اللہ علیہ وسلم و علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی مالکی شارح

مواہب شیعہ عبدالحق محدث دہلوی صاحب جذب القلوب

علامہ محمد بن عمر حافظ رومی صاحب خلاصۃ الاخبار ترجمہ

خلاصۃ الوفا وغیرہم نے قبور مقدسہ حضرت خاتم صلی اللہ

علیہ وسلم و صدیق اکبر و فاروق اعظم صلی اللہ علیہ و علیہا وسلم کے نقشے

بنائے انکو معظم و مکرم سمجھے اور سمجھائے زیارت و تقبیل کی ہدایت فرمائی

اگر نہ دیکھا ہو تو اب دیکھو اور اگر دیکھے ہو تو ایمان لاؤ یا نہ پر اعتراض نہ ہو۔

اور بے دین کھلاؤ اختیار بدست مختار

گر یہ ممکن اگر پروا نہ تھی

تو کھجور کا پتہ نہ ہوتا

دیں دو شاخ گاؤں کو خود تھی

سچو کیس : بے زور و نگر تھی

وہابی چوکھوین مطالع میں شیخ غلام محمد بن احمد بن علی قاسمی قسری

رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں۔ اعقب المؤلف رحمہ اللہ

تعالیٰ و مرضی عنہ ترجمۃ الاسماء بتجربة صفة

الروضة المباركة موافقا لتابع الشیخ تاج الدین

الفاکھانی فانہ عقد فی کتابہ الفجر المنیر

باب فی صفة القبور المقدسة ومن فوائد ذلک

ان يزور المثال من لم یتمکن من زیارة الروضة

ویشاہدہ مشتاقا ویلتمہ ویزور ویزداد فیہ

حباً وشتوقاً ترجمہ مولف رضی اللہ عنہ نے فصل اسماء صبیحہ حضور عالم

صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صفت روضہ مبارکہ کی فصل پڑھائی

تبجیت و موافقت امام تاج الدین فاکھانی کہ انہوں نے بھی اپنی کتاب

فجر منیر میں قبور مقدسہ کی تصویر میں خاص ایک باب ذکر کیا

اور اس میں بہت سے فائدے ہیں از انجملہ ایک چھپے ہوئے حکو

روضہ مقدسہ کی زیارت میر نہ ہو وہ اس نقشہ پاک کی

زیارت کرے۔ مشتاق اسے دیکھے اور پوچھے۔

اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور حضور کا شوق اس کے دل میں بڑھے۔
 اقول۔ جب روضہ مبارک کا نقشہ کاغذ پر چھپا ہوا ایسا معطر و مکرم اور مبارک
 و محترم ہے کہ اس کی زیارت کرنی چاہیے۔ خصوصاً اس شخص کو
 جسے اصل روضہ مبارک کی زیارت نصیب نہ ہوئی ہو اور زیارت تصویر
 روضہ کی موجب ہے۔ از ویاد شوق و محبت مشتاق کی تو حضور کے
 جیسے شریف یا قدم شریف یا مورے لطیف یا اور آثار طیبہ کیونکر قابل ہزار
 احترام اور لاکھ اکرام نہ ہوں۔ اور ان کی زیارت مشتاقوں کو کیوں کر محبوب
 زیادت شوق و غرام نہ ہوں۔ جب نقشہ روضہ رشک روضہ رضوان
 لایقی اہتمام و اشاعت تمام ہو تو خود محبوب کے جزا اور خاص بلبوس اور اثر منور
 و قدوس کیوں نہ نہ اواریں اور اہتمام اور احق بے شمار اشاعت
 میں الامام کے ہوں۔

ولیل سنہ ۱۲۵۱ھ اسی مطالع علامہ فاسی قسری میں ہے قد کنت

رأیت تألیفاً لبعض المشارقة يقول فیہ انہ یبغی

لذا کر اسم الجلالة من المریدین ان یکتبہ بالذهب

فی ورقة ویجعله نصب عینہ فاذا صور قاری

هذا الكتاب الروضة صورة حسنة وخصوصاً

بالذهب فهو من معنی ذلك ترجمہ میں ہے بعض نے علامہ شرقی کی

کتاب میں دیکھا کہ وہ سس میں فراتے ہیں جو مرید اسم پاک اللہ کا
 ذکر کرے۔ نوکے سے چاہیے کہ نام پاک اللہ ایک ورق میں سونے سے
 لکھ کر اپنے پیش نظر رکھے پس جب اس کتاب کا پڑھنے والا روضہ
 مقصد میں خوبصورت تصویر خوشنما رنگوں سے رنگے بلکہ آب زر سے
 بنائے تو وہ ایسی قیل کے ہے۔

ولیل جھیا ^{طریق} - ایضاً فیہ قد ذکر بعض من

تکلم علی الأذکار کیفیۃ التربیۃ بها انه

اذا کمل لا اله الا الله بحمد رسول الله صلی

الله علیہ وسلم فلیشخص بین تینیہ ذاتہ الکریمۃ

بشریۃ من نور فی ثیاب من نور یعنی المتطہر صورۃ

صلی الله علیہ وسلم فی مریۃ مائیتۃ و نیت ألف

معها ثانیاً یتمکن بہ من الاستفادۃ من اسرارہ

والاقتباس من انوارہ صلی الله علیہ وسلم فان لم

یرزق تشخص صورۃ فیری کانه جالس

عند قبرہ المبارک یشیر الیہ مثنی ذہک فان

القلب متی ما شغلہ شیئ امتنع من قبول غیرہ

فی الوقت (الحکامہ) فیتحتاج الی تصویر

الروضۃ المشرفۃ والقبور المقدسۃ لیعرف صور

ویشخصہا باین عینیہ من لم یرفعہا من المصلین علیہ

فی هذا الكتاب وہم عامۃ الناس وجمهورہم

رجحہ۔ یعنی اولیامی کرام جنہوں نے ذکر و شغل سے

تربیت مریدین کی کیفیت ارشاد کی بیان مندرجاتے ہیں۔ کہ

جب : اَکْرَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ کو محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے کامل کر لے تو چاہیے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور

اپنے پیش نظر جمائے بشری صورت نور کی طلعت نور کے لباس میں

تاکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کریمہ اس کے آئینہ دل میں

جھم جائے۔ اور اس سے وہ الفت پیدا ہو۔ جس کے سبب اس کے حضور کے

اسرار سے فائدے لے۔ حضور کے انوار کے پھول چھنے۔ اور جسے

یہ تصویر میسر نہ ہو وہ ہی خیال جائے کہ گویا مزار مبارک کے سامنے

حاضر ہے۔ اور ہر بار جب ذکر میں نام پاک آئے۔ تصویریں مزار اقدس

کی طرف اشارہ کرتا جائے کہ دل جب ایک چیز میں مشغول ہو جاتا ہے

پھر اس وقت دوسری چیز قبول نہیں کرتا تو اب روضۃ مطہرہ اور قبور مطہرہ

کی تصویر بنانے کی حاجت ہوئی کہ جن دلائل الخیرات پڑھنے والوں نے

ان کی زیارت نہ کی۔ اور اکثراً ایسے ہی ہیں وہ انہیں پہچان لیں۔

اور ذکر کئے وقت ان کا تصور ذہن میں آجائے اقول جب خیال میں
تصور چاہئے کہ سنے روح نبوی اور مزار صدیق و فاروق کے نقشے اور تصویر
کی حاجت ہو تو عین شام محبوب کی زیارت بدرجہ اولیٰ محل ضرورت ہوگی
پس باب چوبہستہ بدر تصور محبوب کو نماز میں ناجائز کہنے والے اور
گاہ و خر کے تصور سے اس کو بدتر جاننے والے میں جیسا کہ وہابیوں کے
پیر نے اپنی صراط مستقیم میں خیال باطل صاء وہ خدا و رسول خدا سے ٹھیک
ہیں اپنے خیال بدتر از خیال گاہ و خر پر اڑنے والے ہیں۔ خدا و رسول خدا
نماز میں السلام علیک ایہا النبی کا حکم کیوں دیا اپنے حبیب اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کا اس قدر اعظم و اکرام کیوں کیا مصرعہ چہ دانہ
بوزنہ لذات اور اک مصرعہ چوں ندیدہ حقیقت رہ افانہ زوندہ مجنوں کے
لئے ریت کا تو وہ کاغذ اور اپنی انگلی کا قلم لیلیٰ کی نام کی تصویر کے واسطے
موجب تسلی و آرام اور یہ مصلحان بدنام محبوب حقیقی کے آثار و خیال فنام سے
کہنے والے رام رام واہ رے ایمان اور شاہ اش اسے اہل اسلام۔

منوی شریف

دیریا بان غمش شمشہ فرد	دید مجنوں را یکے صحرا نورد
می نو دے بہر کن مرقم	ریگ کا غنودا گشتاں سلم
می نویسی نام بہر کیت ای	گفت ای مجنوں شید حدیث

گفت شوق نام سبلی میکنم | خاطر خود را تسلی میکنم

ولیل سہیل سٹھویں نیز اسی کتاب مطاب میں ہے۔ وقد استنبأوا

مثال النعل عن النعل وجعلوا له من الأكرام والاحترام

ما للمنوب عنه وذكر والخواص وبركات

وقد جربت۔ ترجمہ علمائے کرام نے نعل مقدس

کے نقشے کو نعل مقدس کا قائم مقام بنایا۔ اور اس کے لئے وہی اکرام

واحترام ٹھیرایا جو اسل کے لئے ثابت تھا اور اس نقشہ مبارک و

تصویر نعل کے لئے خواص و برکات ذکر فرمائے اور بلاشبہ

وہ تجربے میں آئے۔

ولیل سٹھویں (۱۶۸)۔ اسی میں ہے۔ وقالوا فيه اشعارا

كثيرة والفوافي صورته ورواه بالاسانيد

وقد قال القائل

اذا ما الشوق اقلقني اليها | ولم اظفر بطلوبى لذيها

نقشت مثاليها في الكف نقشا | وقلت لنا ظري اقصر عليها

ترجمہ نعل مبارک کے نقشے اور اس کے شوق کے باب میں علمائے دین نے

بہت سے اشعار کہی ہیں اور اس کے نقشے اور تصویر کے باب میں رسالے

تصنیف کئے۔ اور اس کو سندوں کے ساتھ روایت کئے۔ اور کہنے والے

نے کہا جب اس کے شوق کی آگ میرے سینہ میں بھڑکتی ہے اور کا
 دیدار میرے نہیں ہوتا تو اس کی تصویر ہاتھ پر کھینچ کر آنکھ سے کھتا ہوں اسی پر بس کر
 ولیل ^(۴۳) **تشریوں** علامہ تاج الدین فاکھانی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب
 فحجیر میں منبر لکھتے ہیں۔ من فوائد ذلك ان من لم
 يمكنه زيارة الروضة فليبر مثاليها
 وليلثه مشتاقا لانه ناب مناب الاصل
 كما قد ناب مثال نعله الشريفة مناب
 عينها في المنافع والخواص بشهادة التجربة الصحيحة
 ولذا جعلوا له من الاكوام والاحترام ما يجعلون للمنوب عنه
 ترجمہ روضہ مبارکہ کے نقشے کھنے میں ایک فائدہ یہ ہے کہ جسے اصل
 روضہ اقدس کی زیارت نہ ملے۔ وہ اس کی زیارت کرے۔
 اور شوق دل کے ساتھ جو **دے** کہ مثال اسی اصل کی قائم مقام
 جیسے نقشہ نعل مقدس منافع و خواص میں بالیقین اس کا قائم مقام
 جس پر صحیح تجربہ شاہد عدل ہیں۔ اور اسی واسطے علمائے دیں نے نقشہ **نعل**
 واعظام ہی رکھا جو اصل کار رکھتے ہیں۔

ولیل ^(۴۴) **تشریوں**۔ ولأجل الخیرات کی شرح جو خود مصنف کی ہے ہیں

مرقوم ہے۔ انما ذکرناها تباعا للشیخ تاج الدین

الفاكهة في فوائده عقد في كتابه الشجر المنير بابا في

صفة القبور المقدسة وقال ومن فوائد ذلك الخ

وکیل الشیخین امام ابو اسحاق ابراہیم اندلسی رحمۃ اللہ علیہ نے نقشہ نعل

مبارک کے بیان میں مستقل کتاب تالیف کی نیز ان کے شاگرد شیخ

ابوسلیمان بن عمار نے عہدہ کتاب اس باب میں مسمی بہ خدمتہ النعل

للقدم المحمدي صلى الله عليه وسلم لکھی جس کے ساتھ اکابر ائمہ حدیث نے

مثلاً کتب حدیث کے روایہ و سماعاً و قراءۃً اعتنا سے تمام کیا اولیایہی

اور علماء نے اس باب میں تصانیف کیں چنانچہ علامہ قسطلانی شارح

صحیح البخاری مواہب لدنیہ میں فرماتے ہیں۔ قد ذکر

ابو اليمن بن عساكر ثم شال نعله الكريم

عليه افضل الصلوة والتسليم في جزء مفرد

رواية وقرأ عدة وسما عا وكذا افرده بالتاليف

ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن خلف السلمي

المشهور باب الحاجر من أهل المدينة بالاندلس

وہ کے ذرا غم ہے

وكانه خير مما

الساكن في الدنيا (٤٢)

وکیل جہیزیں سیر خواہب میں ہے۔ و لفظ دھرا ہی اہیمن بن

عاصی کر حیث قال۔

عزاکر کی بیعت کی خوب قصیدہ مح شبیہ شریف نعل خفیں لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں ۱۲

نظ

يا منشد في رسم ربع خال
دع ندب آثار وذكو ما اثر
والثم ترى الاثر الكريم فمبدا
صا فح بها خدا وعقر وجنة
يا شبه نعل المصطفى والفلما
همت لمراك العيون وقد نائى
وتذكرت عهد العقيق فناثرت
اذ كرتنى قدما لها قدم العلى
لو ان خدي يحتذى نعلها لها
اوات اجفاني لوطع نعلها

ومناشد الدوارس الاطلا ل
لا حبة بانوا وعصر خال
ان فزت منه بلثم ذالتمثال
وفي تربها وجد او فرط تغال
لمحك الاسمى الشريف العال
مرفا العيون بغير ما اهمال
شوقا عقيق المد مع المطال
والجود والمعرف والافضال
لَبَلَّغْتُ من نيل المنى آمال
ارض سمت عز ابد الاذلال

وہیل تہجیریں نیز امام قسطلانی نے مواہب لدینیہ میں قصیدہ غراشیخ ابوالحکم رحمہ اللہ سے بعض آیات مرقومہ ذیل نقل کئے۔ اور اس قصیدہ کی طرح میں دہا احسنہا فرمایا اور وہ قصیدہ نقشہ نقل مبارک کے وصف میں ہے۔

عزت کا آسمان بچاؤ
ہوئی تھیں زمین
کھس سبک کے لئے
پرائیڈ میری
تو دل کی

مثال لنعلی من أحب هویة

پنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر نعل پاک کو دیکھ کر کہتا ہے

أجر على راسی وجهی اذیمه

سر اور منہ پر اسے رکھتا ہوں

أمثله فی رجل اکرم من مشی

میں خود ہی نہیں اسکو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے پای قدم میں
تصور کرتا ہوں تو شدت صدق تصور سے

أحرق خدی ثم احب وقعه

اسنٹھ پاک لاپنے رخسارہ پر رکھ کر خدیش دیتا ہوں

ومن لی یوقع النعل فی حر و جنتی

اے کفن میں صورت کر دے کہ وہ پاؤں رکے جو آسمان جہنم کے ستاروں کی سرد نہ پڑے ہوئی انکی خوش مبارک جگہ میں جیسے رخسارہ پر چڑھے

ساجدہ فوق الترائب عوذتہ

میں نقش نعل مبارک کو اپنے سینہ پر رکھ کر توفیق بنا کر یا نہ بن گا

واربط فوق الشؤن تمیمة

اور میرا اس نقش نعل مبارک کو اپنی آنکھوں کے لئے توفیق بنا کر

الابابی تمثال نعل محمد

اس تصویر نقش مبارک محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر سبز پتھر کا

یود هلال الاق لوانه هو

خود کوئی تہ ہے کاش سلطان سے بزرگ اس نقش مبارک کے

فها انافی یومی و لیلی لائمه

اور رات دن اسے پوسہ دیتا ہوں

والثمة طورا و طورا الانر مه

اور کبھی چمکتا ہوں اور کبھی سینے سے لگاتا ہوں

فتبصره عینی و ما انا حامله

گو یا میں اپنی آنکھوں سے دیکھنے میں دیکھ لیتا ہوں

علی و جنتی خطوا هناك یدا و مه

گو یا اے اپنے ہاتھ میرے رخسارے پر چل رہے ہیں

لما شعلت فوق النجوم براجمه

جب کہ وہ آسمان کے ستاروں کی سرد نہ پڑے ہوئی انکی خوش مبارک جگہ میں جیسے رخسارہ پر چڑھے

لقلبی لعل القلب یبرد حاجمه

شاید دل کی سرخس کو آرام ہو اور چہن پائے

لجفنی لعل الجفن یرقاع ساجمه

بندھو لگا شاید پتی پلکیں رکھیں

اطاب احاذیرہ وقد سر خادمه

کیا اچھا ہے اس کا نا خواہ اور جو اس کی خدمت کرے

یزاجننا فی لائمه ونزاجمه

بوسہ میں ہم اور وہ باہم مزاحمت کرتے

سدرام علیہ کتب اہبت الصبا

وغنت باغصان الارال حائثہ

اللہ تعالیٰ کا سدر ام تر سے غزلی اللہ تعالیٰ پر جب تک بہشت

و لیل چو شہر ہے۔ من بعض ما ذکرہ فی فضائلہا

و جرب من نفیہا و بکتہا ما ذکرہ ابو جعفر احمد بن عبد المجید

و کان شیخا صالحا و مرعا قال حدوت هذا المثال لبعض الطلبة

فجاء فی یوم ما فقال رايت البارية من بركة هذا النعل

عجا اصاب نروحي و جمع شديد كاد يهلكها فجعلت

على موضع الوجع و قلت اللهم اشف ببركة هذا النعل فشفاه الله الحسين

ترجمہ اس نعل مبارک کے نقشہ کے فضائل جو ذکر کئے گئے اور اس کے

متافع و برکات جو تحریر میں آئے ان میں سے وہی جو شیخ صالح صاحب

ورع و تقویٰ ابو جعفر احمد بن عبد المجید نے بیان فرمایا کہ میں نے نعل مقدس

کی مثال اور تصویر اپنے بعض شاگردوں کو بنا دی تھی ایک روز انہوں

اگر کہارات میں نے اس مثال مبارک کی عجیب برکت دیکھی سیری بینی کو

سخت و رولاحق ہوا کہ مرنے کے قریب ہو گئی میں نے اس تصویر مبارک کے

ورد کی جگہ پر رکھ کر یہ دعا کی کہ اے اللہ اس کی برکت سے شفا دے اللہ تعالیٰ

فوراً شفا بخشی۔

و لیل چو شہر ہے ایضاً قال العلامة القسطلانی

عن ابی اسحاق عن شیخ قتیبہ و مما جرب من برکتہ

ان امسکہ عندہ متبرکاً بہ کان اماناً لہ من

بغی البغاة و غلبۃ العداۃ و حوزاً من کل شیطان مارد و عین

کل حاسد و ان امسکہ الحامل یمینہا و قد اشتد علیہا الطلوتیس

امرہا بحول اللہ تعالیٰ و قوتہ ترجمہ نقشہ نعل مبارک کی آزمائی

ہوئی برکات سے ہے کہ جو شخص بنیت تبرک اسے اپنے پاس رکھے

ظالموں کے ظلم سے اور دشمنوں کے غلبہ سے امان پائے اور وہ نقشہ مبارک

ہر شیطان کثر اور حاسد کی چشم زخم سے اس کی پناہ ہو جائے اور

عورت عابدہ شدت دروزہ میں اگر اسے اپنے دھننے ہاتھ میں لے بچائے

ایسی اس کا کام آسان ہو۔

وسیلہ چہرہ میں اس نقشہ نعل مبارک کے باب میں علمائے دین کی

کثیر تصنیفات و تالیفات ہیں۔ منجملہ ان کے علامہ تلمسانی کی النفیۃ التبریۃ

فی وصف خیر البریۃ صلی اللہ علیہ وسلم اور فتح المتعال فی مدح خیر

مشاہیر سے ہیں۔ ان میں اور ان کے غیر میں عجائب فضائل و برکات

و دفع بلیات و قضائی حاجات جو اس نقشہ مبارک سے خود مشاہدہ کئے

اور ملت صالح و معاصرین صالحین نے دیکھے کثیر مذکور ہیں جس کا جی چاہے

مطالعہ کرے اور جن علمائے دین نے نقشہ مبارک بنایا اور پڑایا اور تلامذہ کو

عطا فرمایا، اس سے تبرک کیا، اس کے علاج لکھے، اس سے فیوض برکات
 حاصل کئے۔ سرائیکھوں پر رہنے اور بوسے کی ترغیبیں دیں، احادیث کی طرح
 اس کی روایات کا اہتمام فرمائے، اس قدر میں کہ ان کے نام مبارک کی
 فہرست لکھی جائے تو دفتر طویل چاہیے۔ انہیں علمائے محققین و اساتذہ
 شرع متین سے امام عبداللہ بن عبداللہ مدنی اجل ترج تابعین میں جو امام
 مالک رضی اللہ عنہ کے بیہنوئی اور حقیقی بیٹھے اور اکابر علمائے مدینہ سے
 ہیں از انجملہ امام حافظ الحدیث زین الدین عراقی علامہ ابن حجر عسقلانی کے
 استاد از انجملہ علامہ ابو ذر عراقی اور امام بلقینی اور امام سخاوی اور امام جلال الدین
 سیوطی وغیرہم حفاظ حدیث اور ائمہ مستدین میں جن کی جلالت شان و عظمت
 اہل ہر من شمس اور متفق علیہ اہل تحقیق ہے۔ اقول نقشب نعل شریف کے
 یہ فیوض و برکات ہیں صرف شاہ من وجہ کی وجہ سے اور شرف نسبت
 تو موی مبارک جو عین خبر وہی حضرت ختم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسکے
 برکات و فیوضات اور اس کے کرامات اور اس سے قضائی حاجات نفع
 بلیات کا کیا پوچھنا۔ اگر برکات و فیوضات اور کرامات و قضائی حاجات
 و دفع بلیات موی مبارک سے جو وقوع میں آئے ہیں اور آتے ہیں کوئی لکھنا
 چاہے تو احاطہ تحریر میں ہرگز نہیں آسکتے نہ حیطہ تقریر میں ان کی گنجائش اور موجب
 برکات ہونا اس کا تو خود تقریر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور تجر بہ صحابہ

اور تقسیم حضور پر نور سے ثابت اور مہین ہونچکا فلا ظہوال لکلام باعادتہ
 و لیساً شہدوں یہاں تک جو اولہ میں سے لکھے وہ موافق ملک ارباب
 خاصہ کے :- اور جو ارباب باطن ہیں ان کے واسطے ان اولہ کی کچھ ضرورت نہیں
 ان پر برکات اور فیضان و انوار موئے مبارک کے آفتاب کی طرح بلکہ
 اس سے زائد روشن ہیں ۔

زبے ناواں کہ او غور شہیدتا ہاں	پنجر شمع جوید در بہا ہاں
یعنی انکے واسطے ان اولہ سے اثبات ایسا ہے جیسے چراغ سے خورشید کو ڈھونڈنا	
آفتاب آمد دلیل آفتاب	گرد لیلیت باید از وے روتاب

دلیل اٹھارویں منکرین جو موئے مبارک کے تبرک اور اس کے فیض سے
 انکار کرتے ہیں۔ اور قائل ہیں اس کے عدم تبرک و عدم عظمت کے
 اس قول سے انہوں نے ساری امت اور سواد اعظم کو معاذاً اللہ گمراہ جا
 صحابہ و تابعین سے بیکرا ج تک کے علمائے صالحین کو جو قائل ہیں موئے مبارک
 کے تبرک اور فیضان کے اور آئندہ اس قول سے اپنے خلف مقتدین کے
 سواد اعظم حتیٰ سے پہرے والے اور گمراہ کرنے والے ہیں اس سے اپنے سخت
 خوف کفر کا عائد ہوگا شفا فی قاضی عیاض میں ہے قطعیت کفر
 کل قائل قولاً یتوصل بہ التفضیل الہامۃ ترجمہ جو کوئی ایسی بات
 جس سے امت کو گمراہ ٹھہرائی طرف راہ نکلے یا وہ اپنے زعم میں امت کو

گمراہ ٹھہراوے وہ یقیناً کافر ہے انتہی۔

وسیلہ امانی۔ جو موی مبارک سندی ہیں جس کے اسناد میں صحابین علیہ السلام اور سادات فضلاء اور ائمہ چلے آتے ہیں اور وہ شہورہ حدیث اور کتب پر مشتمل ہیں ان کے اہل ہمارے اور اس تبرک کو نہ ماننے سے جناب سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر محاذِ ائمہ تجویزِ کذب ہے۔ کمالِ انجمن اور کذبِ انجمن مطلقاً موجباتِ کفر سے ہے۔ بالاتفاق شہا میں ہے۔ من دان

بالوحدانیۃ وصحۃ النبوة ونبوة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم ولكن

حور علی الانبیاء الکذب فیما اتوا بہ ادعی فی ذلک المصلحة بزعمہ

یدعھا فهو کافر بالاجماع ترجمہ جو اللہ کی وحدانیت نبوت کی

حقانیت ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اعتقاد رکھتا ہو یا انہم

انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام پر ان باتوں میں کہ وہ اپنے رب کے پاس سے

لائے کذب جانے اور ان کو ان کی بات میں کاذب ماننے خواہ اپنے

زعم میں اس میں کسی مذہب کا ادعا کرے۔ یا نہ کرے ہر طرح بالاتفاق کافر

انتہی۔ نیز اسی میں ہے۔ قال ابو حنیفہ و اصحابہ

علیٰ اصحابہ من کذب باحد من الانبیاء او تنقص احدہم

او بریٰ منہ او شک فی شیء من ذلک فهو مرتد۔

وسیلہ امانی۔ رابقاً مدارج النبوة اور شفا وغیرہ سے گزر چکا کہ موی مبارک

اور جملہ آثار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم عن تعظیم حضرت معظم اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے۔ پس موی مبارک یا کسی اثر کے آثار فیض انوار حضور سے تحقیر و تحقافت و تنقیص و توہین معاذ اللہ خود حضور کی شان اعلیٰ و اجل و اعظم و اکرم و افضل کی تحقیر و استحقافت و تنقیص و توہین ہے۔ اور حضور کی تحقیر و توہین و استحقافت بنا حالات کفر ہے۔ خواہ تصریحاً ہو یا تلویحاً اشارۃً و کنایۃً ہو یا صراحۃً و تلویحاً بہر حال کفر ہے بالاتفاق شفا شریف میں ہے۔ وکذلك

من اضاف الى نبينا صلى الله عليه وسلم تعدا الكذب

فيما بلغه واخبر به او شك في صدقه او سبه او استخف به

او باحد من الانبياء او انزل على عليهم او اذا هم فهو كافراً باجماع

خلاصہ مطلب جو شخص ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف

قصہ کذب کی نسبت کرے تبلیغ احکام شرعیہ میں یا آپ کے اخبار یعنی

خبر دینے میں یا آپ کے سچے ہونے میں شک کرے۔ یا آپ کو گالی دے

یا آپ کی تحقیر و توہین کرے۔ خواہ کسی نبی کی انبیاء علیہم السلام سے یا انکی

حجارت و ولایت کی بات کرے۔ یا کہے یا ان کو انذار دے تو وہ شخص بالاتفاق

کافر ہے۔ نیز شفا شریف میں ہے جمیع من سب النبی

صلى الله عليه وسلم او عابه او الحق به نقصا في نفسه

او تسميه او دينه او خصله من خصاله او عثر ضربه

او تشبہ بشیء علی طریق السبأۃ او الانزاع علیہ
 او التصفیر لثانہ او النقص منہ او العیب لہ فہو
 سائب لہ وحکمہ حکم السائب یقتل ولا یستثنی
 من اصول ہذا الباب علی ہذا القصد ولا غتری
 فیہ نصریجا کان تلویجا انتہی۔ علامہ محقق چلبی
 حاشیہ شرح وقایہ میں لکھتے ہیں قد اجتمعت الامۃ علی
 ان الاستخفاف بنبینا صلی اللہ علیہ وسلم
 وبیاتی نبی من الانبیاء کان کفر سوا فعلہ
 فاعل ذلک استحلالا ام فعلہ معتقدا محرمة
 لیس من العلماء خلاف فی ذلک والذین نقلوا
 الاجماع فیہ وفي تفاسیہ اکر من ان یحصوا
 انتہای حاصل ترجمہ تمام امت کا اس پر اجماع ہو چکا کہ تحقیر ہر نبی اگر
 حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یا کسی نبی کی اینا علیہم السلام سے کفر ہے خواہ تحقیر
 کرنے والا اس کو طلال جانے یا حرام بہر صورت کافر ہے۔ اس میں کسی
 عالم کا علمائے دین سے خلاف نہیں اور جن محققین نے اس اجماع کو نقل
 کیا ہے اور اس میں تفصیلی بات کی ہے۔ وہ بے شمار ہیں ان کا
 احاطہ نہیں ہو سکتا۔ انتہت ترجمہ مع اذنی توضیح۔

وصلی الله تعالی علی خیر خلقه و اشرف بریتة و احب خلقه

واکرم موجوداته حمده و اله و صحبه بقدر حسنه

وجماله و کماله و ببارک

فیها جدا و سلم تسلیماً

کثیراً ابداً

ابداً